



POLITIKA

Krkobabić: Kad se staro i novo spoje, tradicija živi

IZVOR: PINK.RS, FOTO: FOTO/MILAN OBRADOVIĆ | ⌚ PRE 19 SATI | ✉ PRE 19 SATI



Tradicija nije samo nasleđe, već i način da vrednosti prenosimo dalje. Ako mladima damo priliku da je upoznaju i nauče, oni će joj dati neki svoj pečat. Upravo to su pokazali i ovi Miholjski susreti - u Opovu su tradicionalni motivi dobili savremeno ruho na nesvakidašnjoj modnoj reviji, dok su u Vlasu kod Vranja deca za grnčarskim točkom Ivana Stošića, predstavnika četvrte generacije grnčara, imala priliku da upoznaju ovaj stari zanat. I jedno i drugo pokazuje kako tradicija može da se sačuva, a da ostane deo života i danas, rekao je ministar za brigu o selu Milan Krkobabić povodom niza Miholjskih susreta održanih prethodne nedelje.

Upravo je Opovo pokazalo kako staro može da se spoji sa novim. Članice Udruženja žena Omoljičanke - vezilje, pletilje i krojačice, predstavile su svoju modnu kolekciju u kojoj su spojile etno motive, tradicionalne materijale i moderne krojeve. Neobične haljine, košulje,

pantalone, kompletne i ukrase prošetale su Opovčanke od 18 do 70 godina.



FOTO: FOTO/NATAŠA BUGARIN

„Svi modeli su izrađeni od prirodnih materijala, poput srpskog platna, čoje, lana i vune... Imamo narodne motive, ali i moderne krojeve, pa i teksas jakna može da ponese ukras srpske narodne nošnje“, kaže Ana Vugrinec, članica Udruženja žena.



FOTO: FOTO/IVAN STOŠIĆ

Da stare veštine mogu da se prenesu i najmlađima pokazala je i grnčarska radionica u selu Vlase kod Vranja, održana u okviru Miholjskih susreta. Vodio ju je Ivan Stošić, grnčar četvrte generacije, koji je deci za grnčarskim točkom pokazivao kako se od gline prave različiti predmeti.



FOTO: FOTO/ZLATKO NIČEVSKI

Stošić živi od ovog zanata, a za svoj rad je nedavno dobio i međunarodno priznanje, na Svetskom festivalu grnčarstva u Izmiru, među 70 učesnika iz celog sveta, našao se među desetak najbolje plasiranih.



FOTO: FOTO/DUŠAN SREČKOV

„Miholjski susreti su fantastična prilika da se čuje i vidi šta sve znaju naši ljudi. Kada deca sednu za grnčarski točak i sama naprave nešto od gline, onda ta tradicija više nije samo priča koju su čuli, postaje nešto što su doživeli. Volim svoj zanat i nadam se da će bar jedan od moja tri sina nastaviti mojim putem“, kaže Stošić.



FOTO: FOTO/DUŠAN SREČKOV

Miholjski susreti su tokom proteklog vikenda povezali različite krajeve Srbije – od Banata i Srema, preko Šumadije i zapadne Srbije, do juga zemlje. U Ražnju, Aleksincu, Prokuplju, Požarevcu, Bajinoj Bašti, Kragujevcu, Pećincima, Kosjeriću, Zubinom Potoku i Leskovcu okupilo se gotovo 10.000 ljudi.



FOTO: FOTO/GORDANA MILENKOVIĆ

Na programima je bilo svega onoga što čini život sela - nastupa kulturno-umetničkih društava i izvođača etno muzike, tradicionalnih sportskih takmičenja i višeboja, igara za decu, izložbi rukotvorina i starih zanata, ali i tradicionalnih jela. Bitali su se najbolji kolač i najbolje staro jelo, a posetioци su imali priliku da probaju ukuse različitih krajeva Srbije, druže se i upoznaju sa običajima koji se u porodicama i selima prenose generacijama.



FOTO: FOTO/ZLATKO NIČEVSKI

U Pećincima su održane radionice pletenja, pustovanja vune i oslikavanja tikvi, uz gastronomski kutak u kojem su posetioци mogli da probaju tradicionalne ukuse. U Zubinom Potoku manifestaciju je otvorio najmlađi zdravičar izmamivši osmehe i aplauze posetilaca.



FOTO: FOTO/SRĐAN DROBNJAKOVIĆ

Već narednog vikenda Miholjski susreti biće održani u selima Žitorađe, Užica, Loznice, Subotice, Velikog Gradišta i Bele Crkve.



FOTO: FOTO/DUŠAN SREČKOV



FOTO: FOTO/DARKO DIMIĆ



FOTO: FOTO/LJILJANA ĐUKIĆ



FOTO: FOTO/MARICA PATRNOGIĆ